

UN LIVRE SOLIDAIRE

Chaque année depuis 2014, des auteurs se mobilisent pour les Restos du Cœur, autour du projet **13 à table !** De quoi s'agit-il ? De recueils de nouvelles, composées bénévolement par différents écrivains autour d'un thème commun. L'édition 2017 de **13 à table !** vient de paraître. Au menu, treize nouvelles inédites, sur le thème de « l'anniversaire », et autant d'auteurs : Françoise Bourdin, Caryl Ferey, Agnès Ledig, Marc Levy, Maxime Chattam, Agnès Martin-Lugand, Karine Giebel, Yann Queffélec, Romain Puértolas, Bernard Minier, François d'Epenoux, Alexandra Lapierre et Franck Thilliez. Pour chaque exemplaire acheté, quatre repas sont distribués par les Restos du Cœur à ceux qui en ont besoin.

À lire :

* **13 à Table !**, éditions Pocket, 284 pages, 5 €, à partir de 15 ans.



George Sand ►
habillée en
homme,
par Eugène
Delacroix, 1834



© Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Philippe Fuzeau

GEORGE SAND DANS L'ATELIER D'EUGÈNE DELACROIX

En 1834, le peintre Eugène Delacroix reçoit une commande : faire un portrait de la romancière George Sand (de son vrai nom Aurore Dupin) pour qu'il soit reproduit dans la *Revue des deux mondes*. Quand George Sand arrive dans l'atelier du peintre, elle n'est pas au mieux de sa forme : en effet, elle vient de rompre avec le poète Alfred de Musset, et elle est très affectée par cette séparation. Elle confie sa peine à Delacroix, lequel réalise un portrait d'elle très émouvant. Ce portrait, *George Sand habillée en homme*, a été acquis au printemps dernier par le musée national Eugène Delacroix, et il est au centre de l'exposition *George Sand et Eugène Delacroix*. Cette exposition évoque la longue et profonde amitié qui a uni le modèle et le peintre, ainsi que la vie artistique de leur temps.

À voir :

* **George Sand et Eugène Delacroix**, exposition au musée national Eugène Delacroix, jusqu'au 23 novembre 2016, 6 rue de Fürstenberg, 75 006 Paris. Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h 30. Tarif : 7 €. Gratuit pour les moins de 26 ans. Renseignements : www.musee-delacroix.fr

JOYEUX ANNIVERSAIRE LUCKY LUKE !

On fête cette année les 70 ans de Lucky Luke ! Les réjouissances ont commencé depuis quelques mois avec, notamment, la grande exposition que le musée de la bande dessinée d'Angoulême a consacrée à Morris, le créateur de Lucky Luke (exposition présentée dans le n° 139 de *Virgule*). Elles se poursuivent avec la parution d'un nouvel album des aventures de Lucky Luke, et la diffusion sur la chaîne Arte, en décembre prochain, d'un documentaire inédit qui retrace l'histoire du célèbre cow-boy solitaire.



À lire :

* **La Terre promise**, une aventure de Lucky Luke d'après Morris, par Jul (scénario) et Achdé (dessin), éditions Lucky Comics, 48 pages, 10,60 €, à partir de 10 ans. Les autres aventures de Lucky Luke sont disponibles chez le même éditeur.

À voir :

* **Lucky Luke, l'invention du western européen**, un documentaire inédit par Guillaume Podrovnik, diffusé sur Arte le 18 décembre 2016.

UN AN APRÈS...

Pour rendre hommage aux victimes du terrorisme (notamment à celles des attentats du 13 novembre 2015), Philippe Nessman a imaginé un conte philosophique : l'histoire d'un jardinier qui, pour lutter contre la tyrannie d'un chef qui ne tolère que les roses noires, crée un rosier dont les fleurs colorées repoussent même si on les coupe. De son côté, Arthur Ténor publie deux romans destinés à faire réfléchir ses lecteurs sur la liberté d'expression et sur le terrorisme.

À lire :

* **Le Village aux Mille Roses**, par Philippe Nessmann, éditions Flammarion jeunesse, 48 pages, 5 €, à partir de 7 ans.

* **Je suis CharLiberté !**, par Arthur Ténor, éditions Scrineo, 124 pages, 8,90 €, à partir de 13 ans.

* **Terroriste... toi !**, par Arthur Ténor, éditions Oskar Jeunesse, 144 pages, 11,95 €, à partir de 13 ans.

