

SPIROU FAIT DU CINÉMA



Créé en 1938 par le dessinateur Rob-Vel (de son vrai nom Robert Velter), Spirou fête cette année ses quatre-vingts ans d'aventures, et décroche, pour l'occasion, un grand rôle au cinéma, dans un film qui est une adaptation de la BD. Synopsis du film : Spirou, groom dans un palace, rencontre un reporter, Fantasio. Ils n'ont rien en commun, et pourtant ils se lancent ensemble à la recherche du comte de Champignac quand ce génial inventeur est enlevé par l'infâme Zorloub...



À voir :

* **Les Aventures de Spirou et Fantasio**, film réalisé par Alexandre Coffre, avec Thomas Solivèrès (dans le rôle de Spirou), Alex Lutz (Fantasio), Ramzy Bedia (Zorloub), Géraldine Nakache (Seccotine), Christian Clavier (le Comte de Champignac), en salles le 21 février.

À lire :

* **La Colère du Marsupilami**, 55^e volume des *Aventures de Spirou et Fantasio*, par Vehlmann (scénario) et Yoann (dessin), éditions Dupuis, 48 pages, 10,60 €

À ANGOULÊME,
HOMMAGE
À ALIX



La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême consacre une exposition à l'art de Jacques Martin (1921-2010) et en particulier à Alix, personnage qui est né il y a tout juste soixante-dix ans. Dessinateur et scénariste, Jacques Martin a fait ses débuts au studio Hergé et dans le magazine *Tintin*. C'est dans ce magazine qu'il a fait paraître, en 1948, les premières aventures d'Alix, un jeune romain d'origine gauloise. Cette BD, qui a inauguré le genre de la BD historique en plongeant les lecteurs dans l'Antiquité, et en particulier dans les civilisations romaine et grecque, est au centre de l'exposition, avec des planches originales. Jusqu'en 1988, Jacques Martin a signé le scénario et le dessin des *Alix*, puis il s'est consacré uniquement à l'écriture. La série à succès (douze millions d'albums vendus, et des traductions en quinze langues) a été poursuivie après la mort de Jacques Martin, selon sa volonté. L'exposition présente aussi les autres créations de Jacques Martin, et notamment *Guy Lefranc*, une série qui met en scène, dans le monde contemporain, un intrépide journaliste-reporter.

À voir :

* **Alix, l'art de Jacques Martin**, exposition jusqu'au 13 mai 2018, à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, quai de la Charente, 16 000 Angoulême. Tarif normal : 7 €. Tarif réduit : 5 €. Pour les 10-18 ans : 3 €. Entrée gratuite pour les moins de 10 ans, et pour tous le premier dimanche du mois (sauf en juillet et août). Ouverture du mardi au vendredi de 10 h à 18 h, et les samedis, dimanches et jours fériés de 14 h à 18 h (en juillet et août, jusqu'à 19 h). Renseignements sur www.citebd.org

À lire :

* **Alix, l'art de Jacques Martin**, catalogue de l'exposition, 9^e Art+ éditions, 160 pages, 35 €
 * **Alix, édition anniversaire** contenant *le Dernier Spartiate, le Tombeau étrusque, le Dieu sauvage*, par Jacques Martin (scénario et dessin), éditions Casterman, 192 pages en noir et blanc, 25 €
 * **Le Serment du gladiateur**, 36^e volume des *albums d'Alix*, par Mathieu Breda (scénario) et Marc Jailloux (dessin), éditions Casterman, 50 pages, 11,50 €

