

La malédiction de Graham Bell

Toc Toc
Quelqu'un frappe à la porte
Je me lève
Ou est-ce seulement la pluie ?
Personne

Plíc Ploc
Les cheminées fument, le ciel est gris
Personne dehors non plus
Un coin de fenêtre où la solitude me guette
Pas un bruit
Hormis ce léger clapotis

Dríng Dríng
Qui ose ainsi troubler mon repli ?
Je me lève
Le téléphone qui sonne
Mais au bout du fil, personne personne

Toc toc
Plíc Ploc

Dríng dríng
Qui ose ainsi troubler l'endormi ?
Je me lève
Le téléphone qui sonne
Je décroche
Une voix sans corps, sans visage
Laisse-moi !
Je coupe, silence dans mon esprit

Toc Toc
Plíc Ploc

Tíc tac
Le temps s'enfuit

Dríng Dríng
Qui ose ainsi troubler mes rêveries ?
Je me lève
Le téléphone qui sonne
Encore
La voix, elle est encore là

Toc Toc
Plíc Ploc
Tíc tac

Dríng Dríng
Qui ose ainsi troubler mon ennui ?
Je me lève
Le téléphone qui sonne
Qui es-tu, voix ennemie ?
Personne personne
Dans ma tête retentit

Toc Toc
Plíc Ploc
Tíc tac

Dríng dríng
Qui ne serait pas pris de folie ?
Je me lève
Quand le téléphone sonne
Mais au bout du fil personne personne
Hormis cette voix
Qui dans ma tête résonne
Comme le téléphone

Marina



Cher Virgule,

◀ Je veux d'abord te remercier pour ton magazine qui m'a permis et me permet toujours d'enrichir ma culture littéraire. J'écris moi-même des histoires et je tiens à te faire partager un récit fantastique en écriture poétique intitulé *la Malédiction de Graham Bell*, inspiré du poème *le Corbeau* d'Edgar Poe. J'apprécie beaucoup les histoires fantastiques et j'ai dévoré tes dossiers sur Edgar Allan Poe justement, et sur la science-fiction. Je trouve aussi le mouvement steampunk très intéressant ; peut-être pourrais-tu consacrer un article à ce sujet. D'ailleurs, connais-tu le manga *City Hall* par Rémi Guérin et Guillaume Lapeyre ? Les personnages sont pour la plupart des écrivains du XIX^e siècle et du début du XX^e, comme Jules Verne, qui en est le héros ! J'en profite pour te demander de faire un dossier sur la littérature chinoise ou sur la Chine dans la littérature, car j'étudie le chinois, une langue que je trouve fascinante ! Une dernière chose : connais-tu l'écrivain français Christophe Mauri ? Je trouve ce jeune auteur très talentueux et sa série de fantasy *Mathieu Hídalí* est originale et pleine d'humour, les références aux contes de fées et aux fables y sont nombreuses. Je conseille cette série (il y a 5 tomes) à tous les lecteurs, je suis sûre qu'ils apprécieront ! Bonne continuation, ▶▶

Marina

Merci, Marina, pour ton poème, tes conseils de lectures et tes idées de dossiers !

Virgule

Cher Virgule,

◀◀ Je t'écris pour te dire que j'adore le magazine (ma maman aussi !). Je suis abonnée depuis 6 mois. J'aimerais que tu parles de l'auteur Évelyne Brisou-Pellen, car j'ai lu plusieurs de ses livres (*les Messagers du temps*), et de Marcel Pagnol. J'ai lu *la Gloire de mon père* et *le Château de ma mère*. Pourrais-tu s'il te plaît m'expliquer l'origine de mon prénom et me présenter la femme célèbre qui l'a portée ? ▶▶

Flora, 9 ans et 1/2

Ton prénom est d'origine divine, Flora ! En effet, dans l'Antiquité, Flora était, pour les Romains, la déesse des fleurs. Et ce prénom a été porté par une grande figure féminine (et féministe) du XIX^e siècle : Flora Tristan (1803-1844), qui, dans sa vie et dans ses écrits, a dénoncé les inégalités et les injustices sociales. Je serais ravi de parler d'Évelyne Brisou-Pellen (j'espère qu'elle voudra bien m'accorder une interview) et de Marcel Pagnol (auquel j'ai déjà consacré un grand dossier, dans mon n° 64).

Virgule