

Cher Virgule,

◀◀ Je voudrais savoir si vous aviez déjà consacré un article à Jacques Brel, car en cours de français, dans un sujet "type brevet", nous devons étudier un de ses poèmes : *Mon enfance passa*. J'aime beaucoup votre magazine, que je lis depuis toute petite (mes frères étaient abonnés). Je le trouve très bien construit, et j'ai acquis beaucoup de culture littéraire grâce à vous. J'aime beaucoup la poésie, surtout avec Verlaine que j'admire particulièrement. Peut-être pourriez-vous aussi dédier un article à "la mer racontée par les poètes" ? Je vous remercie encore pour votre magazine de qualité. ▶▶

Alix, 13 ans

Comme Bob Dylan, qui vient de recevoir le prix Nobel de littérature, Jacques Brel (1929-1978) était à la fois chanteur, compositeur et poète. Je retiens ton idée de lui consacrer un article (ce que je n'ai pas fait encore). Ton autre suggestion – un dossier sur la mer en poésie – me plaît beaucoup aussi. Mille mercis, Alix !

virgule

Cher Virgule,

◀◀ Je profite de mon adoption de *rocambole* et *rocambolesque* [mots proposés par la SPM dans le n° 143 de *Virgule*] pour glisser ce petit message. Grande admiratrice de la SPM, je suis tombée amoureuse d'un joli petit mot. C'est un mot vraiment délaissé que personne ne connaît : *obsidional*. *Rocambole* et *rocambolesque* seront ses amis (j'espère). En espérant que vous pourrez faire quelque chose pour la situation d'*obsidional*, je vous dis au revoir. ▶▶

Blanche, 10 ans

Quel mot élégant, obsidional ! Je dois avouer, Blanche, que je ne le connaissais pas. Grâce à toi, et en cherchant dans le dictionnaire, j'ai découvert que cet adjectif nous venait de l'Antiquité romaine, où l'on décernait une couronne obsidionale aux généraux qui avaient délivré une ville assiégée. L'adjectif obsidional qualifie en effet ce qui concerne le siège d'une ville ou une ville assiégée. Et il a toute sa place à la SPM, qui le proposera prochainement à l'adoption !

virgule

Cher Virgule,

◀◀ J'ai eu le plaisir de voir publier mon poème dans le n° 137 de février 2016 qui se trouve au CDI de mon collège. Depuis, j'ai pris goût à écrire des poèmes et j'en ai sélectionné un que j'aimerais voir publier dans votre magazine si vous le trouvez beau ! Une fidèle virguleenne, ▶▶

Jessica, 13 ans

De mon côté, Jessica, je prends goût à la publication de tes poèmes !

virgule

Article premier

"La Femme naît libre et demeure égale à l'Homme en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune." ...

Nous verrons, nous verrons...



Cher Virgule,

◀◀ Je vous écris pour vous dire que vos magazines sont géniaux, intéressants et fantastiques ! J'ai beaucoup aimé le numéro de mars 2016 sur Voltaire, mon écrivain préféré. Je voulais vous demander de faire un grand dossier sur Olympe de Gouges, que j'admire beaucoup. Et puis, si possible, j'aimerais savoir si à la manière du *Virgule* sur Voltaire, vous pouviez en faire un sur Montesquieu (j'aime beaucoup le XVIII^e siècle !). J'ai appris beaucoup de choses en lisant *Virgule*, j'aime le français de plus en plus (même si c'est difficile, je l'ADORE !). Je vous remercie par avance ! ▶▶

Alice, 12 ans

En attendant un dossier sur Olympe de Gouges et un autre sur Montesquieu (merci, Alice, pour ces excellentes idées : elles sont retenues !), je te conseille, puisque tu aimes la littérature du XVIII^e siècle, mon numéro consacré à Jean-Jacques Rousseau (le n° 97) et aussi celui dédié à Beaumarchais (le n° 62) !

virgule

Notre planète Terre

Si je te dis Planète
Tu me dis Terre

Si je te dis Personne
Tu me dis Être humain

Si je te dis Aimer
Tu me dis Liberté

Si je te dis Vivre
Tu me dis Tristesse, Sourire, Épanouissement

Si je te dis Terre
Tu me dis Planète

Sur notre planète il y a des personnes qui vivent et qui ont la liberté d'aimer
On pleure, on sourit, on s'épanouit à la vie.

Jessica, 13 ans

