

Cher Virgule,

◀◀ J'adore votre magazine que je trouve très complet et très intéressant. J'ai particulièrement aimé le numéro sur les *Métamorphoses* d'Ovide. Pourriez-vous faire un numéro consacré aux grands chefs-d'œuvre littéraires qui ont été adaptés au cinéma ? Par exemple, *les Quatre Filles du docteur March*, *Sherlock Holmes*, *Hercule Poirot*, *le Seigneur des anneaux* et *le Hobbit*, *Charlie et la Chocolaterie*... Une sorte de numéro spécial "cinéma via littérature" ! Merci d'avance et encore merci pour votre superbe magazine ! ▶▶

NÉVÉ

Quelle bonne idée, Névé ! Merci beaucoup !

Virgule



Cher Virgule,

◀◀ Je voulais remercier toute l'équipe pour ce magazine que je trouve d'une qualité remarquable et vraiment très agréable à lire ! Cela fait bientôt trois ans que je suis abonné, et j'attends chaque mois avec autant d'impatience le numéro suivant...

J'ai quelques propositions à vous faire (même si je pense que vous avez déjà beaucoup d'idées...!).

Peut-être pourriez-vous faire un dossier sur la dénonciation de la barbarie et du fanatisme religieux dans un de vos numéros... Je pense par exemple à des écrivains tels que Voltaire (j'ai adoré le numéro qui lui a été consacré) et Montaigne, ou encore Jonathan Swift et sa "modeste proposition" (il traite de l'anthropophagie d'une manière vraiment provocatrice), qui utilisent l'ironie et le rire pour instruire. Malheureusement certains sujets qu'ils traitent sont encore d'actualité aujourd'hui...

Sinon, j'aime beaucoup les pièces de théâtre de Marivaux, mais c'est un auteur que je ne connais pas vraiment (je sais qu'il a écrit aussi des romans, il faut que je les lise !).

Et enfin, j'adore lire des textes d'auteurs appartenant à l'OuLiPo (par exemple *Exercices de style*, de Raymond Queneau) ; on voit la richesse de la langue française et les diverses expérimentations que l'on peut faire tout en s'amusant !

Encore merci pour tout... et vive le français et la littérature ! ▶▶

Titouan, 14 ans 1/2

Mille mercis, Titouan, pour toutes ces excellentes suggestions !

Sais-tu que François Ayroles, l'auteur de la BD *Une affaire de caractères*, actuellement publiée dans *Virgule*, est membre de l'OuBaPo (l'Ouvroir de bande dessinée potentiel, créé sur le modèle de l'OuLiPo) ? Je vais bientôt envoyer Ali et Lola l'interviewer !

Virgule

Le temps qui court

Comme des grains dans un sablier,
Des aiguilles qui trottent, sans jamais s'arrêter,
Les jours s'écoulent, monotones.
Et moi, toujours lasse, plus rien ne m'étonne.
En vain, j'attends que le lendemain
M'apporte la promesse d'un avenir serein.

Était-ce mon destin de te rencontrer ?
Tes douces paroles m'ont tout de suite touchée.
Une force a jailli dans mon cœur fatigué,
Un regain d'énergie m'a permis de me relever.
Mon corps s'est senti parcouru d'une jeunesse nouvelle,
Et mon âme s'est envolée, comme pourvue d'ailes.

C'est étrange : où est partie cette vieillesse prématurée ?
Cette persistante nostalgie du passé ?
Les jours où, malgré le temps qui passe,
J'attendais patiemment que le fil de ma vie se casse ?
C'est toi. Toi qui m'en as délivrée.
Et je t'en serai reconnaissante pour l'éternité.

Melvina, 14 ans

