



Cher Virgule,

« Je me présente : Diane. Je suis abonnée à ton magazine depuis plus de six mois. Juste un mot : J'ADORE ! Je l'attends tous les mois avec impatience. Je me suis aussi inscrite à *Cosinus* et *le Petit Léonard*, je les trouve super ! Et, encore une chose, peux-tu, cher Virgule, consacrer un numéro à *l'Avare* de Molière ? Merci beaucoup ! Je passe le bonjour à l'équipe (vous êtes merveilleux). »

Diane, 14 ans

Toute l'équipe te remercie chaleureusement et te passe aussi le bonjour, Diane ! J'ai consacré un grand dossier à *l'Avare*, de Molière, dans mon n° 89 : si tu ne trouves pas ce numéro de Virgule à la bibliothèque ou au CDI, tu peux le commander avec le bon p. 7 ou sur mon site internet (www.virgule-mag.com).

Virgule

Cher Virgule,

« Je suis abonnée à ton magazine depuis un peu plus de deux ans et je le trouve toujours aussi passionnant. Merci au *Coin Lecture* qui inspire énormément mes lectures. Pourriez-vous faire un article sur l'Académie française avec notamment Erik Orsenna et Simone Veil ? Et sur le roman de Théophile Gautier *le Capitaine Fracasse* ? J'aimerais aussi en savoir plus sur les valets (comme Scapin dans Molière) dans la littérature. Je sais que ce que je vais vous demander par la suite vous sera sûrement une requête inhabituelle, mais je voudrais savoir si vous pourriez consacrer un article au roman d'Adolf Hitler, *Mein Kampf (Mon combat)* ? Merci encore pour ce magazine évoluant de mois en mois. Toutes les figures de style (Hiatus, Litote et Métaphore) sont super ! Pourriez-vous consacrer un dossier au sport dans la littérature ? À William Shakespeare ? Aux auteurs durant la Seconde Guerre mondiale et plus particulièrement aux journaux dans la Résistance ? Au *Cid* de Pierre Corneille ? »

Flore, 13 ans 1/2

Eh bien, Flore, tu ne manques pas d'idées ! J'ai déjà consacré un dossier au *Cid* (dans le n° 73) et un autre au *Capitaine Fracasse* (dans le n° 85), et présenté plusieurs pièces de Shakespeare : *Roméo et Juliette* (n° 14), *Hamlet* (n° 61), *le Songe d'une nuit d'été* (n° 93) et *la Tempête* (n° 119). Cela dit, je retiens, avec enthousiasme, toutes tes suggestions, à l'exception de ta « requête inhabituelle » (en effet...) : *Mein Kampf* n'est pas un roman ni une œuvre littéraire, mais une sorte de sinistre manifeste politique mêlé d'éléments autobiographiques, le tout rédigé dans un style très confus et maladroit...

Virgule

La boucle d'oreille

J'ai vu, laissée sur le pavé, une boucle d'oreille
Qui, à l'ombre d'un grand arbre, lissait ses longs
Reflats or et rubis sur l'écorce muette, et en levant
Icheveux
Iles yeux

Aux iris de diamants inondés de soleil
Qui demandait d'un air joyeux :
"Les étoiles face à moi font pâle figure, n'est-il pas ?
Ma peau d'airain et mes cheveux d'or les valent-ils
Imille fois ?"

Puis elle faisait virevolter sa robe autour d'elle
Et en riant d'un rire d'hirondelle
Elle poursuivait cet'ode sans pareille :
"Je ressemble au soleil, ne trouvez-vous pas ?
Avec ma robe d'ambre pur qui tourne autour de moi !
J'aurais aimé vivre dans une constellation, un
Plutôt que de vivre accrochée, au lobe d'une oreille !"

Mathilde, 13 ans 1/2

