

Cher Virgule,

◀◀ Je t'écris car cela fait maintenant 4 ans que je suis abonnée à toi et je te trouve génial ! Tu es original, instructif et un plaisir de lecture. J'aime en particulier la partie qui conseille des livres à lire. J'ai un carnet ("To read list") où je note tous les livres qui m'ont l'air bien et que tu as conseillés dans la revue. J'habite en Inde et c'est pour cela que je t'ai pris une carte du Taj Mahal (qui est à Agra). Je me demandais combien de rédacteurs travaillent dans *Virgule* ? Comment l'idée vous est venue de créer cette revue ? Combien de courriers recevez-vous par mois ? Y a-t-il une seule personne répondant aux courriers ? Combien de temps à l'avance préparez-vous un numéro ? Et, la question la plus importante : qui se cache derrière *Virgule* ? Je te dis à très vite dans ton prochain numéro que j'attends avec impatience ; tout en attendant fébrilement toutes tes réponses ! ▶▶

Elvire, 15 ans

Quel magnifique monument, le Taj Mahal... Merci beaucoup, Elvire, pour cette carte postale qui me fait rêver ! Avant de créer *Virgule*, l'idée a été, à l'origine, de proposer aux enfants et aux adolescents des magazines spécialisés dans différents domaines du savoir : les Éditions Faton ont ainsi lancé, d'abord, ARKÉO junior (pour les jeunes amateurs d'archéologie), puis le Petit Léonard (pour expliquer l'art aux enfants) ; ensuite, *Virgule* (consacré à la langue française et à la littérature), et puis *Cosinus* (les maths et les sciences), *Histoire junior*... Chacun de ces magazines est réalisé par une toute petite équipe de 3 à 5 personnes, à laquelle viennent s'ajouter des pigistes (des rédacteurs extérieurs, réguliers ou occasionnels). Le courrier que nous recevons varie, d'un mois à l'autre, d'une vingtaine à une centaine de lettres, alors, selon les cas, il faut une ou deux personnes pour y répondre... Nous décidons, six mois à l'avance, les sujets qui seront traités dans un numéro de *Virgule*. Et enfin, voici un indice en forme d'énigme pour savoir qui se cache derrière *Virgule* : cherche l'ours !

Virgule

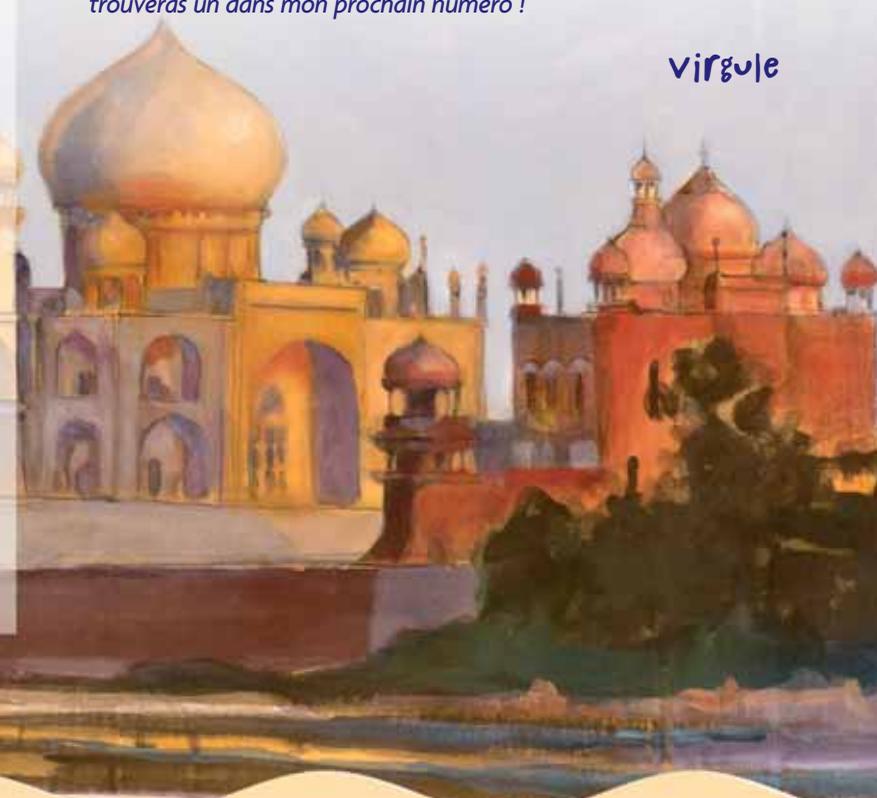
Cher Virgule,

◀◀ Grâce à toi, je connais beaucoup de nouveaux mots, qui avant m'étaient inconnus. Je te lis depuis longtemps, car mon frère est abonné. Voici un poème que j'ai créé. Je tiens à dire qu'il y a beaucoup de mots que l'on n'emploie pas à l'oral ! Mais grâce à ma carte, maintenant j'y veille (carte de la SPM). Sinon je te trouve très intéressant. Je voulais aussi te faire une demande : pourrais-tu mettre un peu plus de posters sur les figures de style ? Merci d'avance ! ▶▶

Cybèle

Merci, Cybèle, pour ton poème et pour ton collage. Je suis ravi que tu apprécies mes posters sur les figures de style : tu en trouveras un dans mon prochain numéro !

Virgule

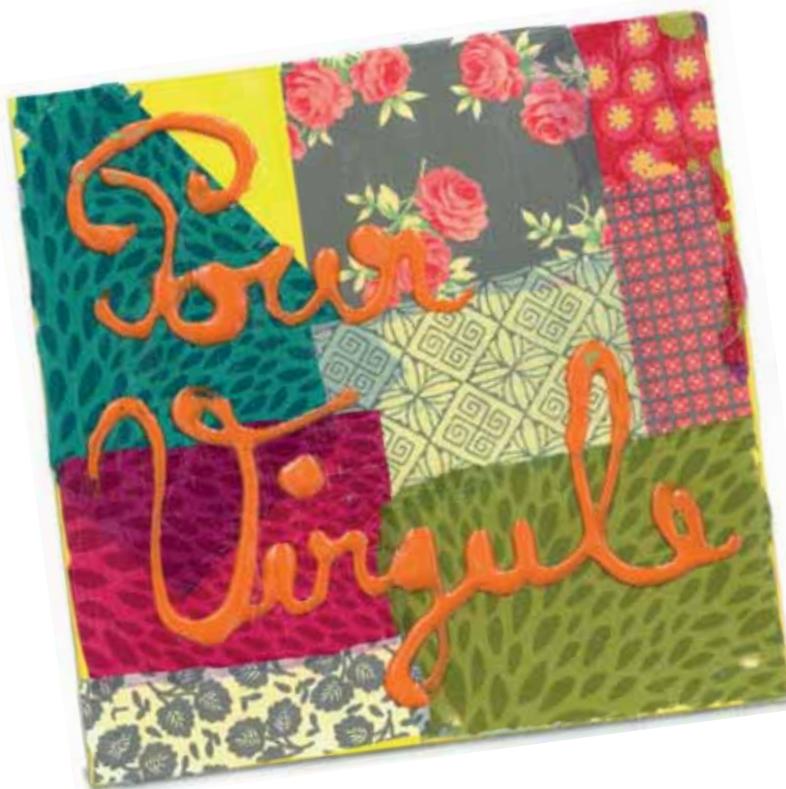




Ma langue française

Ô ma langue française
 Je sais
 Que je suis béate de te provoquer,
 Car tu ne fais pas de conciliabule.
 Avec ta technique pittoresque
 Grammaticalement,
 Nous pifions ton vocabulaire,
 Et nous sommes effarés devant ta conjugaison.
 Pour finir, ma langue française,
 Tu me sembles sereine, comme tu peux être reine
 Devant des êtres loufoques qui t'aiment !

Cybèle



Un collage de Cybèle ▲

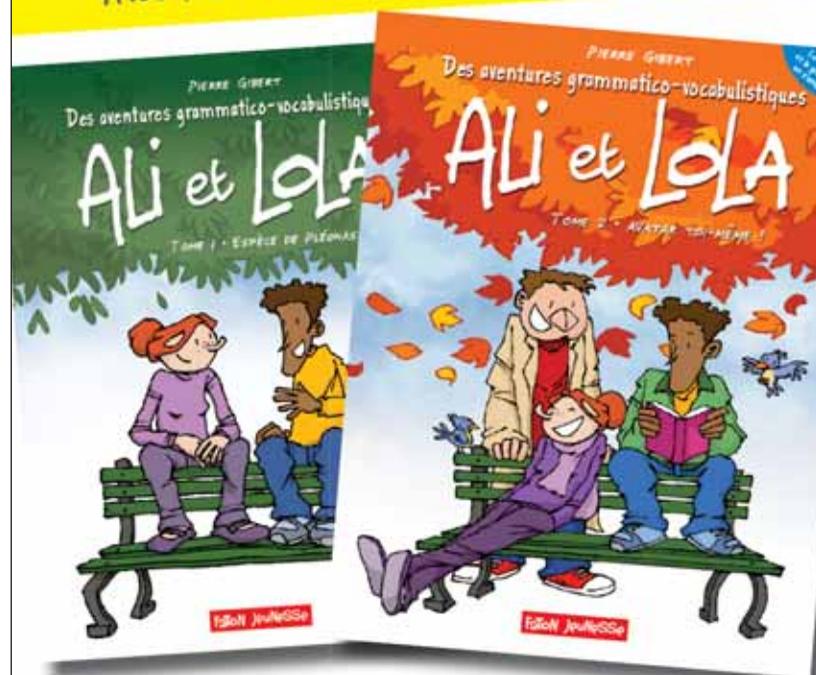
Ali et Lola

Leurs aventures
 grammatico-vocabulistiques
 réunies en album !

tome 1 : **ESPÈCE DE PLÉONASME !**
 tome 2 : **AVATAR TOI-MÊME !**

43 aventures grammatico-vocabulistiques
 très amusantes !

Avec Ali et Lola, le français est un jeu d'ados !



À partir de 10 ans

48 pages, couverture cartonnée, 22,2 x 29,4 cm, 43 planches
 14,50 €

Pierre Gibert : scénario et dessin

Ali et Lola s'aiment beaucoup et sont inséparables, mais ils passent leur temps à se chamailler. Pourquoi ? Parce que Lola est une ignorante incorrigible, qui fait beaucoup trop de fautes de français (c'est le point de vue d'Ali) ou bien parce que Ali est un insupportable maniaque des règles de grammaire et du bon usage du vocabulaire (c'est l'avis de Lola) ? Quoi qu'il en soit, Ali ne peut s'empêcher de reprendre Lola chaque fois qu'elle offense la langue française, et, généralement, il s'en mord les doigts, car Lola a un sens de la répartie très développé !

Disponibles en librairie ou sur www.faton.fr