



Cher Virgule,

◀◀ Votre numéro 161 d'avril 2018 (sur les lapins dans la littérature) m'a particulièrement intéressé, car je suis un passionné de ces oreillard.

J'y ai appris beaucoup de choses dont, justement, les mots oreillard et hapax.

J'ai bien sûr chez moi des lapins et de nombreux livres sur les lapins.

Le dernier acheté, *l'île des lapins*, d'Ellen Delaven, [...] m'a particulièrement plu, ainsi qu'à mes deux jeunes enfants (de 7 et 10 ans), car il raconte l'histoire de lapins sur l'île des lapins d'Okunoshima au Japon, île qui existe et est peuplée de lapins. [...]

Le mot *lièvreux*, que j'ai découvert dans votre magazine, est utilisé dans le tome 1 de cette collection.

En le lisant, j'ai cru à une faute de frappe (un / au lieu d'un f : *lièvreuse* au lieu de *fiévreuse*) : « Toute lièvreuse, je l'ouvre avec empressement » (p. 101), mais [...] j'ai désormais de sérieux doutes.

Le mot *lièvreux* est-il donc toujours un hapax ?

J'attends tes réponses, cher Virgule, avec impatience ! ▶▶

Gaëtan

On appelle hapax ("une fois", en grec) un mot qui n'a qu'une seule occurrence, dont on ne relève qu'un seul exemple d'emploi à l'écrit, dans la littérature notamment. Le dictionnaire TLF (Trésor de la langue française) mentionne l'adjectif *lièvreux*, *lièvreuse* en le signalant comme un « adjectif hapax », inventé par l'écrivain Jules Barbey d'Aureville en 1838, et signifiant « qui manifeste l'agilité, la fébrilité du lièvre ». Un néologisme (nouveau mot) reste un hapax tant qu'il n'est pas repris dans d'autres textes. Or, *lièvreux* a été cité dans le n° 161 de Virgule, il apparaît dans *l'île des lapins* (faute de frappe ou pas ? je l'ignore), et il est écrit une dizaine de fois sur cette page. Alors, *lièvreux* est-il encore un hapax ? Je dois avouer, Gaëtan, que cette question m'embarrasse (pour ne pas dire qu'elle me met dans un état *lièvreux*)... J'opte pour un compromis : *lièvreux* n'est plus tout à fait un hapax, mais encore un petit peu quand même !

Virgule

Cher Virgule,

◀◀ Je voulais te dire que j'aime beaucoup ton magazine et qu'à chaque fois je l'attends avec impatience. Je souhaiterais adopter *quérir* : pourrais-je avoir ma carte de la SPM ? Je trouve d'ailleurs que c'est une très bonne idée de nous faire découvrir un mot délaissé tous les mois. J'avais aussi une question à propos des posters des figures de style : pourrait-on acheter individuellement les numéros que nous avons ratés (je ne suis pas abonnée depuis le tout début) ? Merci beaucoup. ▶▶

Fanny, 13 ans

Bienvenue, Fanny, parmi les membres de la SPM !

Tu devras bientôt recevoir ta carte : le bureau de la SPM s'en occupe ! Voici la liste des figures de style en poster : l'oxymore (n° 133), l'hypallage (n° 134), l'antiphrase (n° 138), l'hyperbole (n° 140), l'euphémisme (n° 141), la comparaison (n° 149), l'allitération (n° 151), la métaphore (n° 152), la personnification (n° 155), le pléonasm (n° 159), l'anadiplose (n° 160), la synecdoque (n° 162). Tu peux commander les numéros qui te manquent avec le bon de commande page 7 ou sur mon site Internet (www.virgule-mag.com).

Virgule

Cher Virgule,

◀◀ Je suis abonnée depuis deux ans et je te trouve génial. Je te trouve très intéressant et j'aime beaucoup te lire. Je me demandais si tu pouvais faire un dossier sur les figures de style, car j'adore les découvrir et les posters m'intéressent beaucoup. Merci d'avance et continue comme ça ! ▶▶

Sixtine, 13 ans

PS : Ali et Lola nous apprennent à tous beaucoup de choses. C'est super ! Si tu peux mettre plus de BD Ali et Lola... Merci beaucoup !

En attendant un prochain numéro sur les figures de style, je te conseille, Sixtine, la lecture du dossier que j'ai consacré à ce sujet dans mon n° 68 (tu le trouveras probablement dans ton CDI ou en bibliothèque, sinon tu peux le commander avec le bulletin page 7 ou sur mon site Internet : www.virgule-mag.com).

Virgule

P.S. : les aventures d'Ali et de Lola sont désormais publiées en albums : deux tomes sont déjà parus et le troisième sort le 15 juin en librairie !

Cher Virgule,

◀◀ Je voulais te dire que ton magazine est génial (je suis abonnée depuis Noël 2017), j'apprends plein de choses ! J'ai deux requêtes à formuler : pourrait-il y avoir plus d'ateliers d'écriture et un dossier sur les éditeurs ? Gros bisous. ▶▶

Louise, 12 ans

P.S. : j'ai écrit un poème.

Tes deux requêtes sont bien enregistrées, Louise ! Gros bisous à toi aussi !

Virgule

P.S. : merci pour ton beau poème, que je suis ravi de publier.

Espoir

La tempête a cessé,
la nature reprend ses esprits,
dans la nuit,
seule la lune éclaire la lande.

Au loin, on entend le clapotis d'une rivière.
Une biche, doucement, s'abreuve,
la mère lapin sort la tête de son terrier,
attendant la blanche colombe.

Soudain, le jour se lève, laissant place au soleil flavescent.
Le silence de la nuit est parti,
laissant tour au petit jour.

Louise, 12 ans



Ali et Lola

Leurs aventures
grammatico-vocabulistiques
réunies en album !

tome 1 : **ESPÈCE DE PLÉONASME !**
tome 2 : **AVATAR TOI-MÊME !**

43 aventures grammatico-vocabulistiques
très amusantes !

Avec Ali et Lola, le français est un jeu d'ados !



À partir de 10 ans

48 pages, couverture cartonnée, 22,2 x 29,4 cm, 43 planches
14,50 €

Pierre Gibert : scénario et dessin

Ali et Lola s'aiment beaucoup et sont inséparables, mais ils passent leur temps à se chamailler. Pourquoi ? Parce que Lola est une ignorante incorrigible, qui fait beaucoup trop de fautes de français (c'est le point de vue d'Ali) ou bien parce que Ali est un insupportable maniaque des règles de grammaire et du bon usage du vocabulaire (c'est l'avis de Lola) ? Quoi qu'il en soit, Ali ne peut s'empêcher de reprendre Lola chaque fois qu'elle offense la langue française, et, généralement, il s'en mord les doigts, car Lola a un sens de la répartie très développé !

Disponibles en librairie ou sur www.faton.fr