



Un poème ? Une question ?
Une idée ? Une remarque ?
Écrivez-nous vite !
Virgule, Éditions Faton, 25 rue Berbisey,
21000 Dijon
ou redaction@virgule-mag.com



Cher Virgule,

« Cela fait deux ans que je suis abonné à toi, et je te trouve fantastique ! Au passage, je remercie et félicite l'équipe de *Virgule* pour son travail et son courage (car ça ne doit pas être facile de rédiger, corriger, vérifier les sources d'information et j'en passe des tonnes). J'aimerais te demander deux choses.

Premièrement, serait-il possible de faire des dossiers sur les œuvres de Malot, Zola et Agatha Christie ? Je pense que leurs œuvres sont très intéressantes et j'aimerais en savoir plus sur elles.

Deuxièmement, serait-il possible de parler de la littérature échiquéenne ? Je suis un bon joueur d'échecs et j'en suis passionné, ainsi que de littérature. Alors pourquoi ne pas concilier les deux ?

Passes le bonjour de ma part à Hiatus, Litote et Métaphore, et aussi à Ali et Lola.

Cordialement, »

Zayd, 12 ans

Cher Zayd, toute l'équipe s'associe à moi pour te remercier de ton gentil courrier. J'ai de bonnes nouvelles pour toi : une partie de tes demandes a déjà été exaucée ! J'ai consacré deux dossiers à Émile Zola : le n° 152, une biographie de l'écrivain, et le n° 51, qui présente l'un de ses romans, *Au bonheur des dames*. Agatha Christie est à l'honneur dans mon n° 102. Ces numéros sont peut-être dans ton CDI. Sinon, tu peux les commander sur mon site internet (www.virgule-mag.com). Je note tes excellentes suggestions ! Je ne joue pas aux échecs, mais j'ai lu plusieurs romans et nouvelles (comme *De l'autre côté du miroir* de Lewis Carroll et *Le Joueur d'échecs* de Stefan Zweig) qui en parlent. Je retiens donc ton idée de dossier. Merci !

Virgule



Cher Virgule,

« Je suis Alice, en classe de 4^e, et je suis une lectrice très fidèle de *Virgule* depuis trois ans maintenant ! Ce magazine me plaît vraiment ! Je remercie toute la rédaction pour les articles qui aiguisent ma curiosité. Aujourd'hui, j'avais envie de vous envoyer ma nouvelle fantastique dans laquelle j'ai parsemé des mots de la SPM, mots que je collectionne précieusement dans mon carnet à spirale et que je réemploie dans mes écrits. Je serais ravie de voir ma nouvelle publiée dans votre magazine. J'attends avec impatience votre avis et une réponse !

Cordialement, »

Alice

Un grand merci, chère Alice, de ton courrier et de l'envoi de ta nouvelle ! Toute l'équipe l'a lue avec d'autant plus d'avidité que nous aimons beaucoup Notre-Dame de Paris, à laquelle j'ai consacré un numéro juste après l'incendie (*Virgule* n° 173). Félicitations pour avoir utilisé autant de mots de la SPM ! Faute de place, je ne peux publier ici que le début de ta nouvelle.

Amicalement,

Virgule

La Dernière Nuit

Au 6 parvis de la place Jean-Paul-II, se trouvaient de nombreux touristes, des fidèles, des hommes politiques et des célébrités parisiennes. Ils étaient tous rassemblés pour l'inauguration de la cathédrale Notre-Dame de Paris, entièrement rénovée après le terrible incendie du 15 avril 2019 qui dévasta cette merveille architecturale, sa flèche, sa nef et ses plus beaux trésors. Un tapis rouge menait au pupitre, où le président Emmanuel Macron allait faire son allocution accompagné du célèbre architecte maître d'œuvre du projet de rénovation, Eugène Manuel. La cérémonie orchestrée par la Garde républicaine s'annonçait émouvante, cette attente parmi la foule me rendait fébrile et devenait pour moi insupportable ; moi, Julien Benoît, agent de sécurité des Monuments de Paris, à l'enfance malheureuse marquée par la mort d'une mère, et élevé modestement par un père luthier qui aujourd'hui se disait fier de l'homme à la taille corpulente que j'étais devenu. Il me décrivait comme un être courageux, plein de vivacité, qui lui rappelait les traits de sa bien-aimée défunte, mes cheveux d'or luisaient telle la chevelure blonde de celle qu'il avait aimée, mes yeux bleus lui rappelaient l'azur des siens et ma voix lui rappelait sa voix cuivrée. Sous mon allure autoritaire, se cachait pourtant un homme hanté par la terreur, blessé à l'âme par cette terrible nuit d'avril. [...]

Alice