

Cher Virgule,

◀◀ Je suis abonnée depuis juin (car c'était mon anniversaire). Avant je lisais des anciens numéros, surtout ceux sur Molière et ses pièces. Au collège, on a étudié *Le Médecin malgré lui* et ça m'a donné envie d'en lire d'autres. Ce que je préfère dans *Virgule* c'est la SPM, je trouve très chouette d'employer des mots que plus personne n'emploie. J'ai fabriqué une carte de la SPM, un peu moins bien du coup, en attendant d'en recevoir une vraie. J'essaie en ce moment d'utiliser *rasibus* du numéro 77 (sur *Le Malade imaginaire*). J'aime beaucoup ta revue, car ma matière préférée est le français. ▶▶

Caroline, 11 ans

Chère Caroline, bienvenue à la SPM ! Si tu aimes les pièces de Molière, tu seras ravie d'apprendre qu'en 2022 nous célébrerons les quatre cents ans de la naissance du dramaturge. Je ne manquerai pas de lui consacrer un beau numéro anniversaire !



Virgule

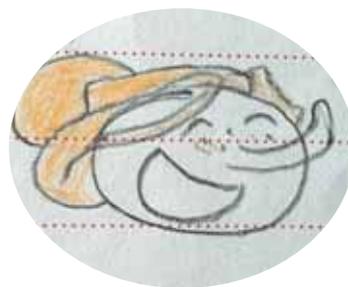
Cher Virgule,

◀◀ J'adore ce magazine ! J'ai déjà participé à plusieurs concours (sans gagner pour autant) ! J'adore la SPM et c'est la première fois que j'adopte un mot, car, selon moi, il faut prendre le temps de le choisir et il faut qu'il nous corresponde. À bientôt ! ▶▶

Maïa, 11 ans

Tu as bien raison d'avoir pris ton temps pour choisir, chère Maïa ! L'équipe de la SPM est ravie de te compter parmi ses membres.

Virgule



Cher Virgule,

◀◀ J'apprécie beaucoup ton magazine, que je trouve très enrichissant. Néanmoins, pourquoi est-il destiné aux 10-15 ans ? Tu devrais le conseiller de 10 à 120 ans, surtout qu'il m'a bien servi pour préparer et réviser mon bac de français l'année dernière. As-tu lu le roman *Hôtel Castellana* de Ruta Sepetys, qui se déroule sous la dictature de Franco ? Je trouve ce roman très bien écrit ; on s'attache vite aux personnages et on comprend mieux ce qu'est la vie sous une dictature, car on ressent nous-mêmes la pression et les angoisses que les gens subissaient. Mes amitiés, ▶▶

Albane, 18 ans

Chère Albane, je suis heureux que le magazine t'ait accompagné jusqu'au bac. Moi aussi j'aime beaucoup les romans de Ruta Sepetys et je les présente régulièrement dans le Coin lecture. La chronique sur *Hôtel Castellana* est parue en septembre 2020 (n° 187). Tous mes vœux pour tes études ! Amitiés,



Virgule

Merci, Albane, d'avoir illustré ta lettre !

Cher Virgule,

◀◀ J'espère que vous allez tous bien à la rédaction. J'adore votre magazine et surtout les dossiers. Je participe à tous les concours. J'ai une question : pourquoi n'y a-t-il plus de figures de style dans Virgule ? À quoi ressemble Virgule, le personnage ? Énorme merci, ▶▶

Gaspard

Merci de ton courrier, cher Gaspard ! Rassure-toi, tu retrouveras bientôt les figures de style dans Virgule ! Dès le numéro de septembre, tu découvriras des rubriques inédites, dont une sur les figures de style. Cette nouvelle formule du magazine présentera les mascottes et tu pourras voir à quoi je ressemble. Bonnes vacances !

Virgule

Cher Virgule,

◀◀ Je vous écris car votre magazine est super ! J'adore le contenu ! Ce magazine est génial pour ceux qui aiment le français comme moi ! Je trouve l'idée de la SPM très bien. Est-ce que vous pourrez faire un numéro sur le théâtre et un autre sur l'origine des mots ? Sur l'évolution du latin au français, ce serait génial ! Au revoir, ▶▶

Rose, 12 ans

Merci Rose ! Je note tes bonnes idées pour de prochains dossiers. Si tu aimes le théâtre, je te conseille de consulter quelques-uns de mes anciens numéros. Tu trouveras des dossiers sur les mots du théâtre (n° 59), sur la commedia dell'arte (n° 71), sur la Comédie-Française (n° 96) et sur le théâtre de la Grèce antique (n° 121). Si, comme Caroline, tu aimes les pièces de Molière, tu peux découvrir les articles que je leur ai consacrés, ainsi que le dossier « Au théâtre avec Molière » (n° 110). À bientôt !

Virgule

Un poème ? Une question ?
Une idée ? Une remarque ?
Écrivez-nous vite !
Virgule, Éditions Faton,
25 rue Berbisey,
21000 Dijon ou
redaction@virgule-mag.com



La Tristesse de l'Opéra

Sans mon honneur
Vous partez
Avant l'heure
D'admirer

Le final de mon opéra
Dépourvu de mes artistes
Chantant la Traviata
Vous devenez triste

Privé de mes chansons
Sans culture
Sans ces actions
Sans vivre d'aventures

Vous n'inventez rien
Acceptez mes excuses
Mais vos chefs-d'œuvre sont vilains
Je deviens confuse

Laissez-moi me poser
Il y a des choses que je n'ai pas dites
Nous n'avons pas terminé la soirée
Attendez que j'aie fini !

Angie, 11 ans

