

LES RÉSULTATS DES 2 CONCOURS DU N° 198 !

Vous avez été très nombreux à participer aux concours proposés dans le n° 198 ! Les cinq gagnants ont été tirés au sort parmi les bonnes réponses. Félicitations à eux !

1



Paille ne désigne pas une serpillière. Les éditions Armand Colin offrent un exemplaire de *Parlez-vous (les) français ? Atlas des expressions de nos régions*, par Mathieu Avanzi, à chaque lauréat : **Renaud Legrand, Gabrielle Layet, Alberic Toury, Claire Sorriaux**, le CDI du collège Sainte Marie de Blois.

ARMAND COLIN

Le héros de *Scoop à Versailles* s'appelle **Gaspard Janvier**. Chacun des gagnants recevra un exemplaire de *L'Affaire des treize pièces d'or*, tome 1 de la série d'Annie Pietri, offert par les éditions Gallimard Jeunesse : **Djamila Eh Hanafi, Anouk Roubinet, Louise Clement, Agathe Bodard, Alice Mahoudeau.**



GALLIMARD JEUNESSE

2



Le tome 2 de *Scoop à Versailles*, intitulé *L'Affaire de la ménagerie royale*, sera en librairie le 4 novembre !



Le nouveau livre de Mathieu Avanzi vient de paraître : *Comme on dîne chez nous*. Le grand livre des mots et des recettes de nos régions (éditions Le Robert). À déguster sans modération !

» EN BREF

- Jusqu'au 15 décembre, la bibliothèque patrimoniale de Pau expose des **éditions illustrées des Fables de La Fontaine** à l'Usine des Tramways. 400ans.museejeandelafontaine.fr
- La **Maison de Balzac** présente, du 18 novembre au 6 mars 2022, une exposition d'art autour du **Chef-d'œuvre inconnu**. www.maisondebalzac.paris.fr
- Toutes nos **sorties coups de cœur** sont sur www.faton.fr

3 bonnes raisons d'aller voir Baudelaire, la modernité mélancolique à la BnF

La Bibliothèque nationale de France célèbre le bicentenaire de la naissance de Baudelaire avec une grande exposition (du 3 novembre au 13 février 2022) présentant près de deux cents pièces, dont des manuscrits.

1

Pour voir les PORTRAITS de Baudelaire, qu'ils soient symboliques ou réalistes. L'exposition s'ouvre par la série de lithographies de Delacroix représentant Hamlet que Baudelaire avait affichée sur les murs de son appartement en 1843 : assoiffé d'idéal, le poète se retrouvait dans ce héros shakespearien. Le parcours se conclut par des autoportraits de Baudelaire et des portraits photographiques, dont certains sont devenus très célèbres.

2

Pour découvrir la MODERNITÉ de l'œuvre de Baudelaire, désormais un classique. Aujourd'hui, ses poèmes sont étudiés au collège et au lycée, mais à leur parution, ils ont fait scandale. L'exposition présente les épreuves corrigées de l'édition originale des *Fleurs du Mal* et le manuscrit autographe de *Mon cœur mis à nu*, qu'on peut voir comme un saisissant autoportrait poétique.

3

Pour explorer le thème de la MÉLANCOLIE dans la vie et l'œuvre du poète. La difficile expérience de la mélancolie devient un principe créateur, d'autant que Baudelaire note qu'elle est « toujours inséparable du sentiment du beau ». Cela donnera notamment les poèmes sur le spleen.



www.bnf.fr/fr



© RMN - Grand Palais (Institut de France) / Gérard Blot | BnF, Paris, 2021 - service de presse

Baudelaire est satisfait de son autoportrait, dessiné vers 1860, puisqu'il écrit : « Ici, la bouche est meilleure. »

Page de titre des *Fleurs du Mal* annotée par Baudelaire avant l'impression du recueil, en 1857.

© Bibliothèque nationale de France - service de presse



Baudelaire a posé pour les grands photographes de son époque, comme Carjat et Nadar. Sur cette photo, prise en octobre 1863 par Étienne Carjat, le poète a soigné la mise en scène : vêtu d'un habit noir et d'une redingote, il est assis devant des gravures. Il félicitera et remerciera le photographe : « J'ai rarement vu quelque chose d'aussi bien. »



© Bibliothèque nationale de France - service de presse



Virgule a célébré le bicentenaire de la naissance de Baudelaire avec son n° 196, toujours disponible sur www.faton.fr